

Biographie

Quatuor Apollon Musagète

Paweł Zalejski, violon

Bartosz Zachłód, violon

Piotr Szumieł, alto

Piotr Skweres, violoncelle

www.apollon-musagete.com



Lauréat du premier prix et de plusieurs autres prix au Concours international de l'ARD de Munich en 2008, le Quatuor Apollon Musagète s'est rapidement établi sur les scènes musicales européennes, suscitant un engouement public et critique. Le Quatuor a étudié avec Johannes Meissl à la European Chamber Music Academy et a travaillé avec le Quatuor Alban Berg à la Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Le Quatuor a été nommé ECHO Rising Stars en 2010 et s'est ensuite produit dans de grandes salles de concert européennes. Il a aussi été nommé BBC New Generation Artist en 2012, ce qui lui a permis de faire une tournée en Angleterre et des enregistrements pour la BBC. En 2014, le Quatuor a reçu le Borletti-Buitoni Trust Award.

Parmi ses récents engagements, citons L'Auditori de Barcelone, les Konzerthaus et Philharmonie de Berlin, le Festival international d'Édimbourg, l'Elbphilharmonie de Hambourg, le Gewandhaus de Leipzig, le Wigmore Hall de Londres, le Carnegie Hall de New York, le Louvre à Paris, le Schwetzingen SWR Festspiele ou encore la Tonhalle de Zurich.

La saison 2019-2020 inclut des concerts au Concertgebouw d'Amsterdam et une nouvelle invitation au festival Chopin and his Europe à Varsovie. Le Quatuor jouera avec la pianiste Gabriela Montero au deSingel à Anvers, au Heidelberger Frühling et au Rheingau Musik Festival. En été 2019, les musiciens ont commencé leur troisième cycle Schubert pour la Schubertiade d'Autriche, qu'ils poursuivront cette saison. En outre, ils se concentreront spécifiquement sur les œuvres de Dvořák, qu'ils joueront pendant les prochaines saisons à la Kasseler Musiktage, un des festivals de musique les plus anciens d'Europe. Notons aussi une tournée aux États-Unis avec les pianistes Charles Richard-Hamelin et Kevin Kenner (Boston, Miami, San Francisco...).

En musique de chambre, le Quatuor Apollon Musagète collabore avec des artistes tels que Martin Fröst, Nils Mönkemeyer, István Várdai et Jörg Widmann. Les musiciens ont également joué dans le cadre de séries de musique symphonique avec le BBC National Orchestra of Wales, le Dresdner Philharmonie et l'Orchestre symphonique de la radio polonaise.

Appréciant les collaborations avec d'autres styles et disciplines artistiques, ils ont fait partie, projets comme un ballet au Staatstheater de Nuremberg ou encore une tournée mondiale avec la chanteuse Tori Amos. Leur répertoire inclut également leurs propres compositions – *Multitude* pour quatuor à cordes et *A Multitude of Shades* –, publiées chez Doblinger.

Depuis le premier disque de l'ensemble chez Oehms Classics en 2010, suivi par des enregistrements chez Decca Classics et Deutsche Grammophon, sa discographie s'est considérablement enrichie. En

2018, un disque comprenant des quatuors d'Andrzej Panufnik a été publié par l'Institut Fryderyk Chopin et par la suite un enregistrement avec des œuvres de Karol Szymanowski et Roman Palester est sorti chez Universal Music Polska.

Piotr Skweres joue un violoncelle ex-André Navarra de Gennaro Gagliano daté de 1741. L'instrument a été aimablement prêté par Merito String Instruments Trust (Vienne). En outre, le Quatuor remercie Thomastik-Infeld pour son généreux soutien et l'entreprise Stoffwerk pour les habits de concert faits sur mesure.