

## **ALEXANDRE THARAUD** piano

Avec plus de 25 ans de carrière, Alexandre Tharaud est aujourd'hui une figure unique dans le monde de la musique classique, et un réel ambassadeur du piano français. Sa large discographie (plus de 25 albums solo), récompensée et acclamée par la presse, présente un vaste répertoire allant de Couperin, Bach, Scarlatti, à Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms et Rachmaninov et aux compositeurs français du XXe siècle. L'ampleur de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des metteurs en scène, des danseurs, des chorégraphes, des écrivains et des cinéastes, ainsi qu'avec des auteurs-compositeurs-interprètes et musiciens hors du domaine de la musique classique.

Alexandre Tharaud est un soliste recherché, invité par de nombreux grands orchestres internationaux. Ses prochains engagements incluent des concerts avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Lille et les Violons du Roy. Récemment, il a joué entre autres avec le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Royal Concertgebouworkest, les orchestres de Cleveland et Philadelphie, le Cincinnati Symphony, le London Philharmonic, le hr-Sinfonieorchester Frankfurt et l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Les points forts de cette saison comprennent notamment la première mondiale du concerto pour piano de Lazkano avec l'Orchestre national de France et une tournée en Espagne avec l'Orchestre du Pays Basque ainsi qu'une tournée européenne avec le violoncelliste Jean-Guihen Queyras, et des récitals à la Philharmonie de Paris et de Berlin et à Kings Place.

Alexandre Tharaud enregistre en exclusivité pour Erato/Warner Classics. Son dernier album *Cinéma*, sorti en octobre 2022, est un hommage aux musiques de films. Ses récentes parutions incluent un enregistrement *Schubert : Impromptus D899, Moments Musicaux D780*, un album avec Sabine Devieille *Chanson d'Amour* et un disque intitulé *Le Poète du Piano*. Sa discographie reflète ses affinités pour des styles musicaux éclectiques : *Versailles*, qui rend hommage aux compositeurs associés aux cours des rois français Louis XIV, XV et XVI ; son album hommage à Barbara ; mais aussi un album en duo avec Jean-Guihen Queyras (un partenaire de scène depuis une vingtaine d'années) dédié à Brahms, ou encore le Concerto pour piano n°2 de Rachmaninov. Au cours de sa carrière, il a réalisé des enregistrements acclamés par la critique de Rameau, Scarlatti, des Variations Goldberg et du Concerto italien de Bach, des trios dernières sonates de Beethoven, des 24 Préludes de Chopin, et de l'intégrale des oeuvres pour piano de Ravel.

En 2017, Alexandre publie *Montrez-moi vos mains*, un compte-rendu introspectif et engageant sur la vie quotidienne des pianistes. Il avait auparavant co-écrit *Piano Intime* avec le journaliste Nicolas Southon. Il est également le sujet principal d'un film réalisé par la cinéaste Suisse Raphaëlle Aellig-Régnier: *Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé*, et est apparu dans le rôle du pianiste "Alexandre" dans le célèbre film de Michael Hanneke, *Amour*, en 2012.

En 2021, il remporte la Victoire de la musique classique dans la catégorie « Soliste instrumental ».