

## **GUNTHER HERBIG** chef

C'est à travers de grands orchestres américains que Günther Herbig acquiert une renommée mondiale : premier chef invité de l'Orchestre Symphonique de Dallas à partir de 1979, chef permanent de l'Orchestre Symphonique de Détroit pendant six ans, puis de l'Orchestre Symphonique de Toronto jusqu'en 1994.

Après avoir étudié à Weimar avec Hermann Abendroth, il a travaillé ensuite avec Hermann Scherchen avant d'être l'un des rares chefs admis à travailler intensivement avec Herbert von Karajan. Et avant de s'établir aux Etats-Unis, où il réside toujours dans le Michigan, Günther Herbig a été le Directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Dresde et de l'Orchestre Symphonique de Berlin.

Aux USA, Günther Herbig dirige les meilleurs ensembles : New York Philharmonic, Chicago Symphony, Boston Symphony, Philadelphia Orchestra, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic et San Francisco Symphony. Il ne délaisse pas non plus les tournées : Etats-Unis, Extrême Orient, Europe. De 1990 à 1997, il est régulièrement invité pour des master classes de direction de chef d'orchestre à l'Université de Yale.

Sa carrière européenne et mondiale, depuis son départ d'Allemagne de l'Est, n'est pas moins impressionnante : premier chef invité du BBC Philharmonic à Manchester dès 1982, nombreux engagements non seulement auprès des grands orchestres londoniens (London Symphony, Philharmonia, Royal Philharmonic) et européens mais également au Japon, en Amérique du Sud et en Australie.

Après avoir enregistré de nombreux disques dans l'ancienne DDR, il a également réalisé plusieurs enregistrements avec le BBC Philharmonic, avec les orchestres londoniens et d'autres encore. Au total, une centaine d'œuvres.

Conseiller musical et premier chef invité du National Philharmonic Orchestra de Taiwan de 2008 à 2010, il y retourne actuellement chaque année comme chef lauréat. Il est également directeur musical honoraire de l'Orquesta Filarmonica de Gran Canaria.