

PHILIPPE BÉRAN chef

Né à Genève en 1962, Philippe Bérán a suivi une double formation, **scientifique** - diplôme de physique théorique à l'Université de Genève - et **musicale** - 1^{er} prix du Conservatoire de Genève (clarinette et direction d'orchestre) et du Conservatoire National de Paris (clarinette). Il mène aujourd'hui une carrière internationale et dirige chaque saison une centaine de concerts et de spectacles avec de prestigieuses institutions.

Outre un très vaste répertoire, qui s'étend du XVIII^e au XXI^e siècle, dans tous les genres musicaux, il possède quatre cartes maîtresses : **le ballet, les ciné-concerts, les concerts commentés** destinés au jeune public et aux familles et **la création**.

Après avoir été chef d'orchestre associé à **l'Opéra de Bordeaux** de 1997 à 2000, Philippe Bérán est toujours parvenu à créer des relations riches et de longue durée avec les institutions pour lesquelles il travaille. Parmi celles-ci, citons :

L'Orchestre de la Suisse Romande depuis 1995

L'Orchestre de Chambre de Lausanne de 1996 à 2010

L'Opéra National de Bordeaux de 1997 à 2007

L'Orchestre de Chambre de Genève depuis 2001

Le Grand Théâtre de Genève depuis 2002

L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis 2003

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg de 2003 à 2012

L'Opéra Royal de Suède (Stockholm) depuis 2009

Le Capitole de Toulouse depuis 2010

L'Opéra National de Finlande (Helsinki) depuis 2011

L'Orchestre de la Suisse Italienne depuis 2014

L'Orchestre National de France depuis 2016

Passionné de danse, il a également dirigé en décembre 2007 neuf représentations de *Casse - Noisette* au Lincoln Center avec le **New York City Ballet** et inauguré le nouvel Opéra de Pékin en mai 2008 avec le **Ballet national de l'Opéra de Paris** et l'Orchestre symphonique du Ballet national de Chine (ballet *Paquita*).

Amoureux de cinéma, Philippe Bérán s'est toujours intéressé à ce formidable répertoire que sont les musiques de films. Il est également passionné par la direction de ciné-concerts, qui consiste à accompagner la projection d'un film en live avec orchestre.

Philippe Bérán possède un très large répertoire constitué en particulier par tous les films de **Charlie Chaplin** dont il est spécialiste.

Il collabore régulièrement avec le **Festival de Locarno** dont il dirige le spectacle d'ouverture avec un ciné-concert.

Désireux de transmettre sa passion et son amour profond de la musique aux nouvelles générations, Philippe Bérán, marié et père de quatre enfants, mise sur l'enthousiasme, l'énergie et le plaisir, les siens, qu'il communique aussitôt au public. Pour amener à la musique ceux qui la connaissent peu, ou pas du tout, il a développé une forme originale et vivante de concerts où le public n'est pas tenu à distance mais est souvent invité à participer. Plus courts, ponctués de commentaires adaptés au public, ces concerts font découvrir tous les répertoires musicaux, de l'opéra aux musiques de jeux vidéo, avec simplicité et humour, dans un esprit de partage et de plaisir.

C'est dans ce même esprit qu'il dirige depuis presque 30 ans **l'Orchestre du Collège de Genève** qui rassemble chaque saison près de 100 jeunes musiciens âgés de 14 à 19 ans et qu'il enseigne la direction d'orchestre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (**HEMU**) depuis 2009.

Enfin, très ouvert et passionné par les perspectives artistiques du futur, Philippe Béran a créé un très grand nombre d'œuvres dans tous les genres musicaux.

Quelques mots pour définir sa personnalité : énergie, émotion, imagination, enthousiasme, humour, plaisir, rigueur, créativité, curiosité, professionnalisme, précision et qualité.

Philippe Béran a été nommé « Chevalier de l'ordre du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco » par la Princesse de Hanovre en novembre 2019.

www.philippeberan.com